20.

5-510

Tracy Spalding Library
R
787.5
SAI
MC

MORCEAU DE CONCERT

Pour Harpe avec accompagnement d'Orchestre

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE.

C. SAINT-SAËNS

Op. 154

BASSONS

All.o non troppo

19 Basses de Harpe

mf *p*

1

f

1

p 1 *f* *p*

2

f

Animato

7

p *f*

UNIS

Tous droits d'exécution réserves

Copyright by Durand & Cie, 1919

D. & F. 9655

Paris, 4, Place de la Madeleine.

3 All.tto mod.to 17 — 4 16 — 5 — 4o Von — *cantabile*

6 — B.ons Solo — *p* — *poco cresc.* — *dim.*

3 Fl. — 3 Hautb. — 1 Fl. — 1 Hautb. — *p*

7 — 4 B.ons à 2 — *f*

8 — 4 — *mf* — *dim.* — 8 — *p*

9 — 3 — 1o — *p* — 3 — 1 — *poco cresc.*

10

1 1 13

dim. *p*

Rit. 11 And.te sost.to

4 6

1o Von

pp

Clar.

p

12 Bons

p *pp* 1

13

p 3 2 2 *p* *dim.*

14

10 7

Velle

Hautb

15

Bons

f 1 1

3 *p* 7 26 7

Molto All? quasi presto

Velle

Von

Tromp

B.ons

18

Fl.

B.on 1o

27

19

4

4

8

Hautb. Solo

B.ons

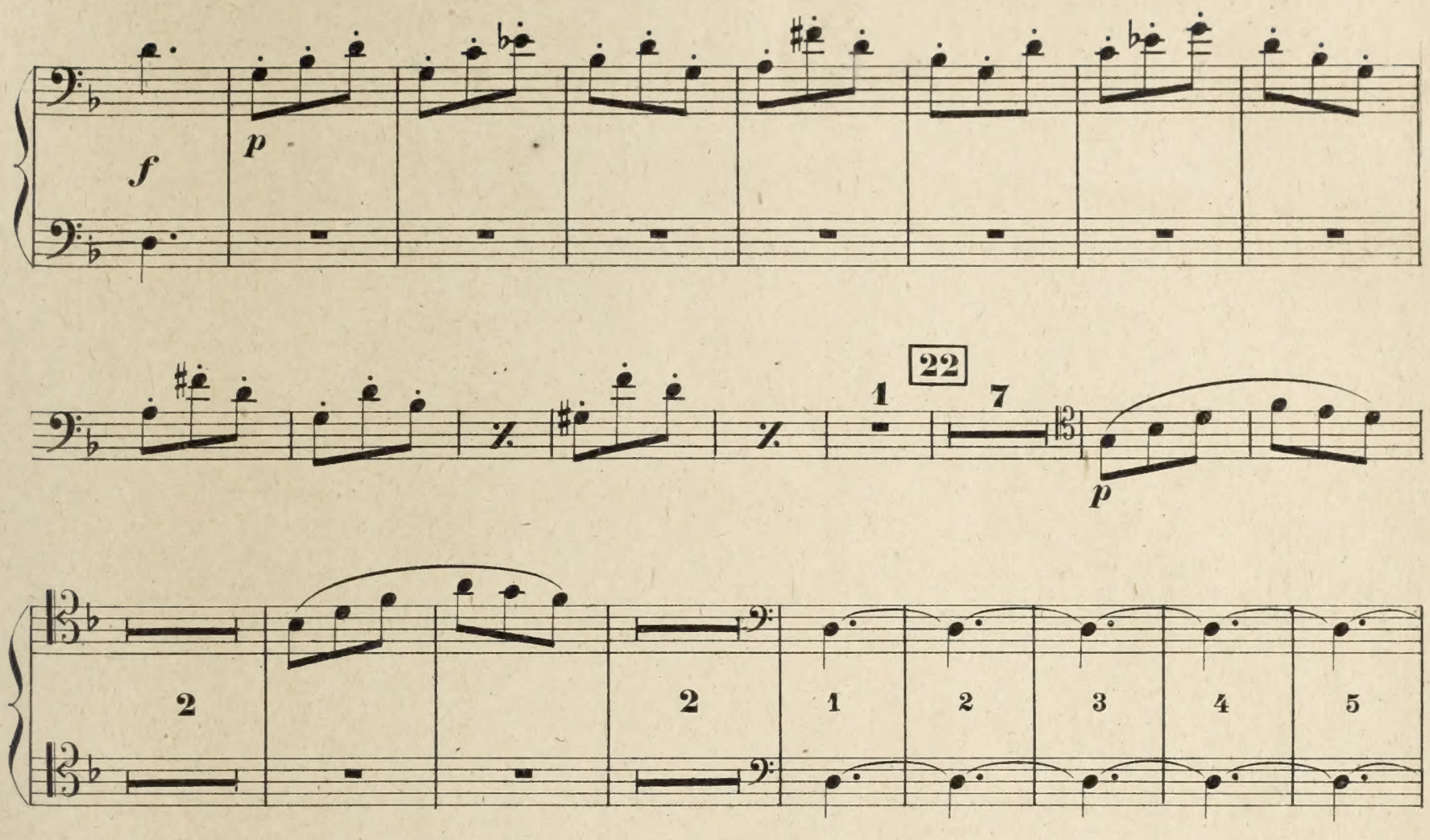
20

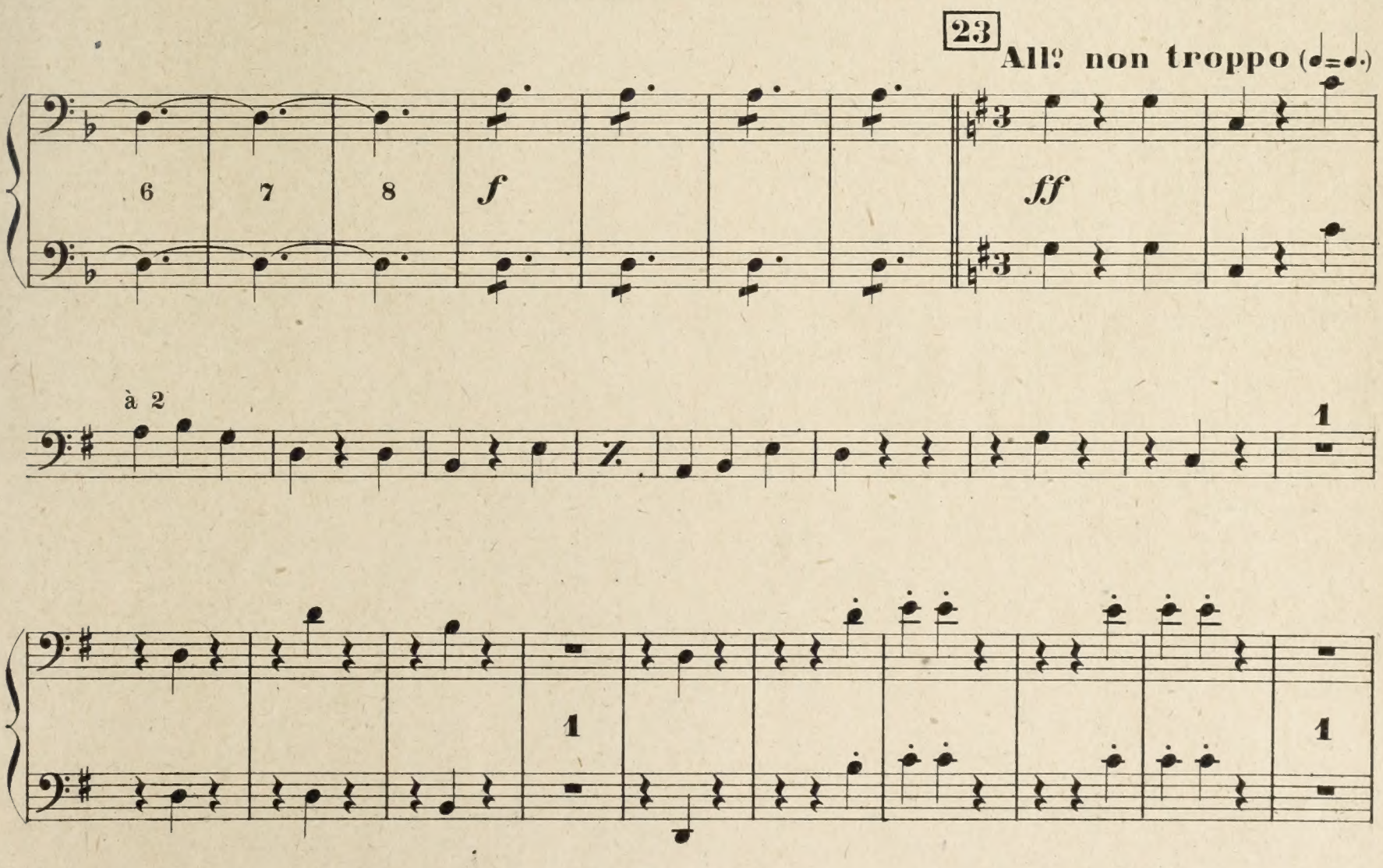
Cresc.

21

7

3


f
p
22
1
7
p
2
2
1
2
3
4
5


23
All? non troppo (♩=♩.)
6
7
8
f
ff
à 2
1
1
1

24

25

Animato

p

1º Von

p

7

26

B.ons

1

f

p

p

p

p

27

Molto All? (♩=♩)

f

f

4

8

p

28

f

p

29

3

1

ff

pp

2

pp

f

Imp. MOUNOT, NICOLAS, Paris D. & F. 9655 Baudon Gr

Digitized by the Internet Archive
in 2017 with funding from
Brigham Young University

https://archive.org/details/morceaudeconcert1919parts

21.

S-590

Mary Spalding Hemphill

1

R
787.5
SAIN
MC

MORCEAU DE CONCERT

Pour Harpe avec accompagnement d'Orchestre

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

C. SAINT-SAËNS

Op. 154

2 CORS en FA

All.o non troppo

28 | 1 | 16 | 2 | 5 | Harpe

Animato

Cors à 2

f

3 **All.tto mod.to** 17 | 4 | 16 | 5 | 16 | Hautb. | 6

tr

3 | Fl. | 3

Hautb. | 1 | Fl. | 1 | Hautb. | 1.o Von

7 Cors

f

8 | 6 | 16

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by Durand & Cie, 1919

D. & F. 9655

Paris, 4, Place de la Madeleine

9

1

Harpe

1º Von

10

6

1º Von

pp

cresc.

Cors soli

mf

dim.

Rit.

Suivez Harpe

p

pp

simile

pp

3

3

11

And.te sost.to

1º Von

12 Cors

9

p

p

2

pp

1

p

3

13

2

16

14

7

Velle

Harpe

15

Fl.

f

Cors

16

f 1 3 12 26

17 7

Molto All^o
quasi presto

18 16 35

19 20

Clar. Solo

Hautb.

Cors

p 1 2

20

f 1 2 3 4

3 4 5 6 7 8

21 11

1^o Von

Cors

f

p 1 2 3 4 5 6 2

5 6 7 8

22

p 1 2 3 4 5 6 7 8 1 2 3

4 5 6 7 8 *cresc.*

23 All° non troppo (𝅗𝅥=𝅗𝅥.)

f *ff*

1 1

24 25 Animato

p 1 2 3 4 5 6 8

1º Von

Harpe

Cors

26

f

1

f

8

27 Molto All° (𝅗𝅥=𝅗𝅥)

1º Von

Hautb.

Cors

f

5

p

28

3

f

29

8

ff

6

pp

ff

Imp. MOUNOT, NICOLAS, Paris. D. & F. 9655 Baudon Gr.

MORCEAU DE CONCERT

Pour Harpe avec accompagnement d'Orchestre

TOUTE REPRODUCTION PAR L'AUTOGRAPHIE OU LA COPIE SERA RIGOUREUSEMENT POURSUIVIE

C. SAINT-SAËNS

Op. 154

2 TROMPETTES en UT

All.o non troppo

28 | 1 | 16 | 2 | 5 | Harpe

Animato

Tromp. *f*

3 All.tto mod.to

2/4 17

4 16 | 5 16 | Fl. | 6

tr | 3 | Fl. | 3 | Hautb.

1 | Fl. | 1 | Hautb. | 1.o Von

7 | Tromp. *f* | 1 | 1

Tous droits d'execution réservés
Copyright by Durand & Cie, 1919

D. & F. 9655

Paris. 4, Place de la Madeleine.

TROMPETTES en UT

1

8 6 | 16 | 9 12 | 10 22 | 11 3 | 12 16

13 16 | 14 Fl | 9

15 1º Vons | Tromp. *f*

14 | 16 26 | 17 6 | Molto Allº quasi presto

Velle 1 2 3 4 *p*

1d Vons 1 2 3 4 | Tromp. *p* 1 2 3 4 5 6 7 8

18 35 | 19 36 | 1º Vons *p*

20 Tromp. *f* 1 1 1

21 1° V.on

Tromp.

1 11 *f*

22

13 15

1° V.on

Tromp.

23 All.o non troppo (♩=♩.)

p cresc. molto *f*

3 3 1

2 1

24

B.on

1 4

25 Animato

Tromp.

pp 1 2 3 4 5 6 7 5

26

f

27

Fl.

f

Tromp.

f

Molto All^o (𝅗𝅥 = 𝅗𝅥)

8

4

4

18

28

1^o Von

Fl.

Tromp.

f

Fl.

Tromp.

29

ff

6

pp

Imp. MOUNOT, NICOLAS, Paris. D. & F. 9655 Baudon Gr.

R-590

Mary Goldie Smith

R
787.5
SAIN
MC

MORCEAU DE CONCERT

Pour Harpe avec accompagnement d'Orchestre

C. SAINT-SAËNS

Op. 154

TIMBALES

All? non troppo

28 | 1 | 16 | 2 | 18 | 3 | 17 | 4 | 16 | 5 | 16 | Fl.

6

7

16 | 1? V.on | Timb. | *f* | 6

8

2 | TACET jusqu'à | 16 | V.elle | *p*

10

1? V.on | *pp*

Clar. | *pp*

17 Timb.

1 2 3 4 5 6 | *tr* | *pp*

Molto All? quasi presto

8 | 1 | 2 | *p*

3 4 5 6 7 8 | 18 | ~~17~~ 27 | Fl.

Timb.

19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 | 28 | *p*

Tous droits d'exécution réservés

Copyright by Durand & C.ie, 1919

D. & F. 9655

Paris, 4, Place de la Madeleine.

Harpe

20 Timb. 3

f

15 21 10 B^on

Timb. 22 1 2 3

p

tr 4 5 6 7 8 *tr* 1 2 3 4 5 6 7

tr 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 3

mf cresc. molto

23 **All^o non troppo** (♩=♩.)

3 1 2 1

f

3 24 5 25 **Animato** 7 13 26 V^on

f

Timb. 2 7 Fl.

f

Timb. 27 **Molto All^o** (♩=♩) 28 1^o V^on 18 2

f

Fl. Timb. 29

tr

ff

6 *tr* 2

pp *ff*

Imp. MOUNOT, NICOLAS, Paris. D. & F. 9655 Baudon Gr.